

France Gall - Calypso

Arranged by Vanessa Gouverneur
<http://pianochezvanessa.net>

Intro

♩ = 60

B \flat Cm7

B \flat Cm7

Verse

5 B \flat Cm7 B \flat

Il me di-sait... y'a qu'le look... qui compte Et moi bien sûr... j'me suis pas

8 Cm7 B \flat D/A

ren-du compte Qu'il re-gar-dait par des-sus mon é - paule... Cette fille lui a fait le coup

10 Gm Cm7 F

du sang chaud... Et moi, j'a - vais pas la cou - leur de peau... Pour le ca -

Chorus

12 B \flat Gm7

-lyp - so... Be - sa - me mu - cho Ver-tige des pa - ys chauds Il di - sait

14 Cm7 F Bb

"let's go" J'ai be- so-in d'au- tre chose ca - lyp - so Il rê - vait tout haut

16 Gm7 Cm7 F

Dan- ser là - bas bien- tôt Le ca - lyp - so — Ti - co - ti - co - ti - co ca -

18 Bb Gm7

-lyp - so

Verse

20 Bb Cm7 Bb

C'est vrai qu'i-ci — C'est pas les pail-lette C'est pas non plus la mort

23 Cm7 Bb D/A

qui nous guette Der-rière les grands cha-peaux, les som- bre - ros — Et moi j'les trouve trop su - cré

25 Gm Cm7 F

leurs si - rops — Même si l'so - leil d'i - ci n'brille pas si haut — Pour le ca -

Chorus

27 **Bb** **Gm7**

-lyp - so — Be - sa - me mu - cho Ver - tige des pa - ys chauds Il di - sait

29 **Cm7** **F** **Bb**

"let's go" J'ai be - so - in d'au - tre chose ca - lyp - so Ryth - mo la - ti - no

31 **Gm7** **Cm7** **F**

Dan - ser là - bas bien - tôt Le ca - lyp - so — Ti - co - ti - co - ti - co ca -

33 **Bb** **Cm7** **F**

-lyp - so

Final

35 **Bb** **Cm7** **F**

A cha - cun ses hé - ros Lui Da - rio Mo - re - no Moi Po - lice ou To - to (ca -

37 **Bb** **Gm7**

-lyp - so, — U - na sto - ria re - tro)

39 Cm7 F Bb

Moi El-ton ou Bo-wie Et lui Luis Ma-ria-no (ca lyp - so a - mo - re pa - sa - do)

41 Cm7 F Bb Cm7

Moi Ja-nis ou Car-ly Et lui Glo-ria Las-so (ca lyp - so)

43 F Bb

ca lyp - so C'est pas l'homme qu'il me faut

45 Gm7 Cm7 F

À cha-cun ses hé - ros Moi Po-lice ou To - to Lui Da - rio Mo - re - no (ca -

47 Bb Cm7 F

-lyp - so) A - mor la - ti - no

49 Bb Cm7 F Bb

A-dios Roi-co Has-ta lue - go ouh!

52 Gm7 Cm7 F Bb

Musical score for piano, measures 52-55. The score is in G minor (one flat) and consists of four measures. Measure 52 is in 7/8 time, measure 53 is in 2/4 time, and measures 54 and 55 are in 4/4 time. The right hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand plays a bass line with quarter and eighth notes. Chord symbols Gm7, Cm7, F, and Bb are placed above the staff. A brace under the bottom staff indicates the left hand part.