

# Jean-Jacques Goldman - Pas toi

Arranged by Vanessa Gouverneur  
<http://pianochezvanessa.net>

## Intro

♩ = 70 C/G G Am7 C/G F/A F/G C/G G

Gra - ver l'é - corce

The Intro section is in 4/4 time with a tempo of 70. It consists of seven measures of piano accompaniment. The first six measures are chords: C/G, G, Am7, C/G, F/A, and F/G. The seventh measure contains a G chord and a melodic line starting with a quarter rest, followed by a quarter note G, an eighth note A, and a quarter note B.

## Verse

5 Am Am/E F C/E Dm F/G

Jus - qu'à sai - gner Clou - er les por - tes S'em - pri - son -

The first part of the Verse section starts at measure 5. It features piano accompaniment with chords Am, Am/E, F, C/E, Dm, and F/G. The melody includes triplets and slurs. The lyrics are: Jus - qu'à sai - gner Clou - er les por - tes S'em - pri - son -

8 C G Am Am/E F C/E

-ner Vi - vre des songes À trop veil - ler Pri - er des

The second part of the Verse section starts at measure 8. It features piano accompaniment with chords C, G, Am, Am/E, F, and C/E. The melody includes triplets and slurs. The lyrics are: -ner Vi - vre des songes À trop veil - ler Pri - er des

11 Dm7 F/G C G/B

om - bres Et tant mar - cher J'ai beau me

The third part of the Verse section starts at measure 11. It features piano accompaniment with chords Dm7, F/G, C, and G/B. The melody includes triplets and slurs. The lyrics are: om - bres Et tant mar - cher J'ai beau me

## Pre-Chorus

13 Am G Am C/E

di - re Qu'il faut du temps J'ai beau l'é -

The Pre-Chorus section starts at measure 13. It features piano accompaniment with chords Am, G, Am, and C/E. The melody includes slurs. The lyrics are: di - re Qu'il faut du temps J'ai beau l'é -

15

F C/E Dm G7

-criste Si noir sur blanc Quoi que je

**Chorus**

17

C G Am Am/E

fasse Où que je sois Rien ne t'ef -

19

F G C C/G G

-face Je pense à toi Pas - sent les jours

**Verse**

22

Am Am/E F C/E Dm F/G C G

Vi-des sil-lons Dans la rai-son Et sans a-mour Pas-se ma chance

26

Am Am/E F C/E Dm7 F/G C G/B

Tour-nent les vents Res-tent l'ab-sence Ob-sti-né-ment J'ai beau me

## Pre-Chorus

30 Am G Am G/B

dire. Que c'est comme ça. Que sans vieil -

32 F C/E Dm G7

- lir. On n'ou blie pas. Quoi que je

## Chorus

34 C G Am Am/E

fasse. Où que je sois. Rien ne t'ef -

36 F G C C/G

- face. Je pense à toi. Et quoi que j'ap -

39 Am Am/E F C/E

- pren - ne. Je ne sais pas. Pour - quoi je

41 Dm F/G C Bb

sai - gne. Et pas toi

**Instrumental**

43

Ab G F C G

Y'a pas de haine

**Verse**

46

Am Am/E F C/E Dm F/G

Y'a pas de rois. Ni dieu, ni chaîne. Qu'on ne com-

49

C G Am Am/E F C/E

-bat. Mais que faut-il? Quel-le puis-sance? Quel-le arme

52

Dm7 F/G C G/B

brise? L'in-di-fé-rence. Oh, c'est pas

**Pre-Chorus**

54

Am G Am G/B

juste. C'est mal é-crit. Comme une in-

56 F C/E Dm G7

- jure Plus qu'un mé pris. Quoi que je

**Chorus**

58 C G Am Am/E F G C

3 3 3 3 3

fasse Où que je sois Rien ne t'ef face Je pense à toi

62 C/G Am Am/E F C/E

3 3 3

Et quoi que j'ap pren-ne Je ne sais pas Pour-quoi je

65 Dm F/G C G Am7 C/G F/A F/G C G

3

sai - gne Et pas toi Et pas toi

**Outro**

70 Am7 C/G F/A F/G C G Am7 C/G F/A F/G C

Pas toi Pas toi