

# France Gall - Tu comprendras quand tu seras plus jeune

Arranged by Vanessa Gouverneur  
<http://pianochezvanessa.net>

## Intro

♩ = 70

Musical notation for the first two measures of the Intro section. The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 70. The first measure contains a half note chord progression of Am and F, and the second measure contains a half note chord progression of G and Am G. The melody is a sequence of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4.

Musical notation for the last two measures of the Intro section. The first measure contains a half note chord progression of Am and F, and the second measure contains a half note chord progression of G and Am E7. The melody continues with eighth notes: D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3.

## Verse

Musical notation for the first two measures of the Verse section. The key signature is one flat and the time signature is 7/8. The first measure contains a half note chord progression of Am and F, with the lyrics "J'ai be - soin de dé - sir". The second measure contains a half note chord progression of Dm and E7, with the lyrics "J'ai be - soin de vivre des mo - ments de plai - sir".

Musical notation for the next two measures of the Verse section. The first measure contains a half note chord progression of Am and F, with the lyrics "J'ai be - soin de sen - tir". The second measure contains a half note chord progression of Dm and E7, with the lyrics "Cet - te force im - mense qui sort de mes poings".

Musical notation for the final two measures of the Verse section. The first measure contains a half note chord progression of F and Dm, with the lyrics "D'ê - tre là pour quel - qu'un". The second measure contains a half note chord progression of G and E, with the lyrics "De sen - tir la vie en - fin Tu é -".

**Pre-Chorus**

11 Am Dm E7

-coute ce que je dis Est. ce que tu é -

13 Am Dm E7

-coute ce que je dis Non, tu n'é-coutes que ce que tu dis

**Chorus**

15 Am G

Tu com-pren-dras quand tu seras plus jeune

17 C A

Tu com-pren-dras quand tu seras plus fou

19 Dm Dm7 G7 G

Que cette mu - sique c'est un cri d'a - mour

21 C C7 F Dm

Mais tu es dé - jà de - ve - nu sourd Tu n'aimes pas la mu - sique,

23 E7 Am

c'est vrai, c'est fa - ci - les. Tu com-pren-dras quand tu seras

25 G C

plus jeune. Tu com-pren-dras quand tu seras

27 A Dm Dm7

plus vrai. Comme tous ces gens qui nous tournent au - tour

29 G7 G C C7

Et qui ferment leurs fe - nêtre aux ap - pels au se - cours

31 F Dm E7

Mais toi tu fermes les yeux, c'est vrai, c'est fa - ci - le.

**Instrumental**

33 Am F G Am G

Am F G Am G

4

35 Am F G Am E7

**Verse**

37 Am F Dm E7

J'ai be - soin de cou - rir

Où mes rêves se - cret m'ap - pel - leront de - main

39 Am F Dm E7

J'ai be - soin de te - nir

Une i - mage que j'aime ser - rée dans mes mains

41 F Dm G E

De pleu - rer pour quel - qu'un

De sen - tir la vie en - fin Tu é -

**Pre-Chorus**

43 Am Dm E7

-coute ce que je dis

Est.ce que tu é -

45 Am Dm E7

-coute ce que je dis

Non, tu n'é - coutes que ce que tu dis

## Chorus

47 Am G

Tu com-pren-dras quand tu seras plus jeune—

49 C A

Tu com-pren-dras quand tu seras plus fou—

51 Dm Dm7 G7 G

Que cette mu - sique\_\_ c'est un cri\_\_ d'a - mour\_\_

53 C C7 F Dm

Mais tu es dé -jà\_\_ de - ve - nu sourd\_\_ Tu n'en-tends plus ton coeur,

55 E7 Am

— c'est vrai,— c'est fa - ci - les\_\_ Tu com-pren-dras quand tu seras

6

57 G C

plus jeune — Tu com-pren-dras quand tu seras

59 A Dm Dm7

plus vrai — Comme ces oi - seaux — guet - tés par les vau - tours

61 G7 G C C7

On se laisse tous mou - rir — par manque d'a - mour

63 F Dm E7

Et toi tu fermes les yeux, — c'est vrai, — c'est fa - ci - le —

**Outro**

65 Am F G Am G

67 Am F G Am